

REUNIÓ:
CLASSES DE FLAUTA TRAVESSERA

Dimarts 14 d'octubre 2014

1. El nou curs
2014-2015

2. Beneficis de la
flauta en el
desenvolupament

De què
parlarem?

3. L'ús del blog

4. Paper les les
famílies

EL NOU CURS 2014-2015

OBJECTIU: APRENDRE, COMPARTIR I GAUDIR LA MÚSICA A TRAVÉS DE LA FLAUTA



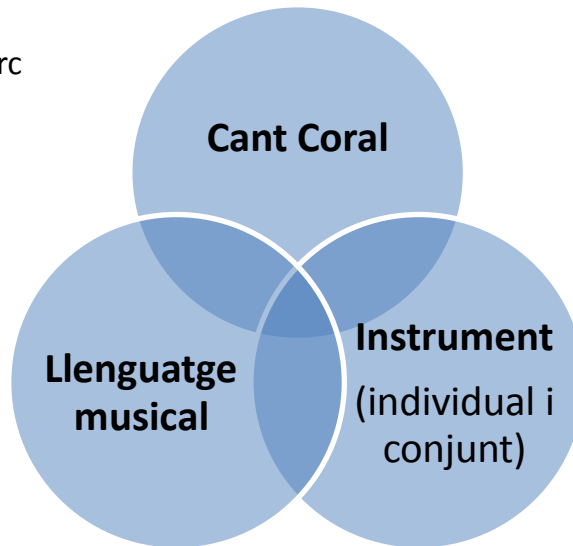
AUDICIONS: semestrals

Possibles duets amb alumnat d'en Marc
depenent dels horaris



Novetats! 10 anys PM

Audicions al hall en dates senyalades
Concert fi de curs: 10è aniversari PM



FORMAR PART D'UN CONJUNT INSTRUMENTAL



REPERTORI

Grau de dificultat baix

Hora d'instrument:
Aprentatge estratègic per a
la resolució de problemes.

Assaig a casa

QUÈ AFAVORIM EN EL DESENVOLUPAMENT DELS NOSTRES FILLS/ES? (I)

PROCESSOS MENTALS BÀSICS



Figures	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si
Valor *	4	2	1	1/2	1/4	1/8	1/16
Silencis	-	-	-	-	-	-	-

Cançons motivants i conegudes!



Es recomana que la flauta estigui visible, fins i tot muntada.

LENGUATGE MUSICAL



SENSACIÓ:
Domini



ANÀLISI DE LA PARTITURA
CANTAR RITME/ NOTES + TOCAR
TOCAR A CASA

El pas de percepció – memòria - psicomotricitat: requereix un procés molt ràpid perquè implica veure+ reconèixer + executar allò que indica la partitura en un temps curt.

QUÈ AFAVORIM EN EL DESENVOLUPAMENT DELS NOSTRES FILLS/ES? (II)

PROCESSOS MENTALS SUPERIORS

PSICOMOTRICITAT

RAONAMENT

L'habilitat psicomotriu s'aprèn tocant, però es perd ràpidament si no es practica.



= Entendre i utilitzar el llenguatge musical.
Implica el següent **procés d'anàlisi**.

QUÈ PUC FER SI NO EM SURT UN TROS DE LA PARTITURA?

POSTED ON [SEPTEMBER 25, 2013](#) UPDATED ON [SEPTEMBER 25, 2013](#)

HEM DE PENSAR EL PERQUÈ NO EM SURT:

1. Conec totes les figures rítmiques?
2. Conec llegir les notes?

COM HAIG D'APRENDRE A TOCAR UNA PARTITURA?

POSTED ON [SEPTEMBER 25, 2013](#) UPDATED ON [SEPTEMBER 25, 2013](#)

1. **ARMADURA:** Quina armadura té la partitura? Toco les notes alterades.
2. **COMPÁS:** Quin compàs és? Què vol dir?
3. **ESTRUCTURA:** Quina estructura té la partitura a primera vista? (Hi ha parts que son iguals o s'assemblen a nivell de ritme o melodia? Hi ha parts diferent. Hi ha notes llargues a final de frase?)
4. **RITME I MELODIA**

IMPROVITZACIÓ: Facilita i implica sentir la música, deduir-la, comprendre-la, gaudir-la.

L'ÚS DEL BLOG

www.enflautades.wordpress.com

No dubteu en posar-vos en contacte en cas necessari!



- EMMA
- JANA
- HOW CAN I DO IT?
- INTERESSANTÍSSIMO!
- NOTÍCIES

partitures, recursos, gravacions



Recursos generals



Es recomana l'ús del Programa Audacity a casa perquè permet gravar-se, escoltar-se i autoavaluar-se, així com també convertir una base musical més lenta per a tocar a sobre, afavorint molt la motivació i el procés d'aprenentatge.

compartir, gaudir



(Famílies)

Category NOTÍCIES



EFFECTOS DE LA MÚSICA EN EL CEREBRO INFANTIL

EL PAPER DE LES FAMÍLIES

AUTONOMIA:

- ⑩ Deixar que toqui/ estudiï sol
- ⑩ Observar l'estudi (per què/ com/ quan/ què).
- ⑩ Deixar utilitzar el blog i els programes.

PROPICIAR EL TOCAR PER A GAUDIR:

- ⑩ Ajudar a planificar-se en cas necessari.
- ⑩ Proposar creacions, petits concerts, escoltar-lo. **AMB GANES I INTERÈS!**

AJUDAR-LO EN CAS NECESSARI EN ALGUN ASPECTE CONCRET DEL PROCÉS D'APRENTATGE.

- Seguint les recomanacions de la mestra.